

**158 ఇరాన్ నౌకలను ముంచేశాం**  
వచ్చేపోయే అన్ని నౌకలను  
అడ్డుకుంటున్నాం: ట్రంప్  
మరింత పెరిగిన ఉద్రిక్తతలు  
అమెరికా చర్యలను చీటుగా  
ఎదుర్కొంటున్నాం: ఇరాన్  
సమద్ర దొంగలా మారిన అమెరికాను  
వదలం: సయ్యద్ మాజిద్

## హార్డుట్ నౌకల బిద్బంధం



సోమవారం శ్రీకాకుళంలో జెండా ఊపి రైలును ప్రారంభిస్తున్న కేంద్ర మంత్రి రామ్మోహన్ నాయుడు

## 'హంసఫర్' కదిలింది..

శ్రీకాకుళం- తిరుపతి రైలు ప్రారంభించిన కేంద్రమంత్రి రామ్మోహన్

ఆముదాలవలస దాకా ధారీ బైక్ ర్యాల్లీలో పాల్గొన్న మంత్రి

ఆముదాలవలస (శ్రీకాకుళం జిల్లా), ఏప్రిల్ 13 ప్రభాతవార్త: శ్రీకాకుళం జిల్లా చరిత్రలో సూతన అధ్యాయానికి శ్రీకారం చూడతూ చరిత్రలో నిలవే రోజుగా సోమవారం నిలుస్తుంది కేంద్ర పౌర విమానయాన శాఖమంత్రి కింజరాపు రామ్మోహన్ నాయుడు ఆన్నారు. సోమవారం శ్రీకాకుళం రోడ్డు రైల్వే స్టేషన్ లో శ్రీకాకుళం నుండి తిరుపతి వానపర్ రైలును పి.యు.సి చైర్మన్ కుమార్, ఎమ్మెల్యే గిండు శంకర్, కలెక్టర్ సుమిర్ దినకర్, డి.ఆర్.ఎం లలిత్ బోస్ తో కలిసి ప్రారంభించారు. అంతకుముందు శ్రీకాకుళం నగరంలోని తన క్యాంప్ కార్యాలయం నుండి ఆముదాలవలస రైల్వే స్టేషన్ వరకు ఎమ్మెల్యే గిండు శంకర్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ధారీ బైక్ ర్యాల్లీ కార్యక్రమంలో కేంద్రమంత్రి స్వయంగా ద్విచక్ర వాహనం నడుపుతూ పాల్గొన్నారు. శ్రీకాకుళంలో ప్రారంభం అయింది మొదలు ఆముదాలవలస వరకు ప్రజలు ఈ ర్యాల్లీలో రామ్మోహన్ నాయుడుకు బ్రహ్మ రథం వట్టారు. చరిత్రలో నిలిచే గొప్ప పని చేసారంటూ నినదించారు. ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న రామ్మోహన్ నాయుడు ఎన్నో ఏళ్ల కల సాకారం అయ్యిందంటూ తనదైన శైలిలో ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించారు. 75 ఏళ్ల సిక్కోలు చరిత్రలో ఇలాంటి రోజు కోసం ఎన్నో ఏళ్లగా ఎదురు చూస్తున్నామని రామ్మోహన్ నాయుడు ఆన్నారు. తాను పార్లమెంటు సభ్యునిగా ఆడుగు పెట్టిన మొదటి రోజు నుండి ఇదే లక్ష్యాన్ని ఎంచుకుని తీవ్ర స్థాయి ప్రయత్నాలను ప్రారంభించానని తెలిపారు. ఎన్నో సమావేశాల్లో ఇదే విషయం మాట్లాడానని, ప్రతి రైల్వే మంత్రిని కలిసి అవసరాన్ని ఒకటికొకటి రెండుసార్లు గుర్తు చేశానని ఆన్నారు. వెంకన్న ఆశీస్సులు ఉన్నాయి కాబట్టి ఇది సాధయమైందని అన్న రామ్మోహన్ నాయుడు భవిష్యత్లో హైదరాబాద్ కు సైతం ఇక్కడ నుండి రైలు ప్రారంభమయ్యేలా చొరవ తీసుకుంటానని హామీ ఇచ్చారు. హంసఫర్ రైలు విషయంలో మూడు రోజుల శ్రీతం బుకింగ్స్ ప్రారంభిస్తే 97 శాతం సీట్లు రిజర్వు అవ్వడం చాలా ఆనందంగా ఉందని ఆన్నారు. ప్రధాని మోడీ, ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు, ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ ఇలా అందరి ఆలోచనలు జిల్లా ప్రగతిపై సమిష్టిగా ఉన్నాయని ఆంధ్రప్రదేశ్ కు ముఖ్యమంత్రిగా శ్రీకాకుళం చేయాలని వారి ఆలోచన అని రామ్మోహన్ నాయుడు స్పష్టం చేశారు. ప్రపంచంలో, దేశంలో ఎక్కడికీ వెళ్ళినా సిక్కోలు ప్రజలు మనకు కనిపిస్తారని పొట్టుకూటి కోసం వెళ్ళే పరిస్థితులు మారి జిల్లాలోని వారికి ఉపాధి లభించేలా చేయాలనేది తన సంకల్పం అని రామ్మోహన్ నాయుడు ఆన్నారు. మూలపేట పోర్టు, ఎయిర్ పోర్ట్, జాతీయ రహదారులు, రైల్వేలు, ఇలా అన్ని రంగాలను అభివృద్ధి చేసుకుంటూ రాజస్థాన్ హాట్ గా వృద్ధిలోకి తీసుకొస్తామని హామీ ఇచ్చారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆముదాలవలస శాసన సభ్యులు కుమార్ రవి కుమార్, శ్రీకాకుళం శాసన సభ్యులు గిండు శంకర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

'క్యాంటం'తో ఎపికి కొత్త చరిత్ర  
రెండు క్యాంటం కంప్యూటర్ టెస్ట్ బెడ్స్ కు నేడు శ్రీకారం ప్రారంభించనున్న సిఎం చంద్రబాబు

# పర్తిషన్లు సరళం

పాలిత్రామిక అనుమతులకు 800పైగా ఉన్న నిబంధనలు 100లోపు తగ్గించు వేధింపులేని ధర్మపాత్రి తనిఖీలు అటవీ చట్టాలు సవరించాలని కేంద్ర బృందానికి సూచన స్టీల్ సెక్టర్ సంఘ్ పాండ్రైక్ బృందంతో సిఎం చంద్రబాబు భేటీ



సోమవారం ఆమరావతిలో సిఎం చంద్రబాబుతో భేటీ అయిన స్టీల్ సెక్టర్ సంఘ్ బృందం

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 13, ప్రభాత వార్త ప్రతినిధి: ప్రపంచ క్యాంటం డే సందర్భంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని వేదికగా చారిత్రాత్మక ఘట్టం ఆవిష్కృతమవుతుంది. ఆమరావతి క్యాంటం వ్యాపార భాగంగా ఈ నెల ఏప్రిల్ 14వ తేదీన ఎస్ఆర్ఎం యూనివర్సిటీ, మేధా బవర్సీ లో రెండు వేర్వేరు క్యాంటం కంప్యూటర్ టెస్ట్ బెడ్స్ ను ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు ప్రారంభించనున్నారు. ఆమరావతి కేంద్రంగా ఇన్స్టానేట్ అవుతున్న క్యాంటం రిఫరెన్స్ ఫెసిలిటీతో >>2

స్టీల్ సెక్టర్ సంఘ్ పాండ్రైక్ సీఎం చంద్రబాబు ముందు ఉంచారు. స్టీల్ సెక్టర్ ప్రతిపాదనలపై రాష్ట్రానికి చెందిన వివిధ శాఖల ఉన్నతాధికారుల తోనూ సమీక్షించారు. 800కిపైగా ఉన్న నిబంధనలను 100 లోపునకు తీసుకురావాలని సీఎస్ సహా వివిధ శాఖల ఉన్నతాధికారులకు ముఖ్యమంత్రి ఆదేశించారు. పర్తిషన్లు, లైసెన్సులను సింగిల్ డిజిటీకు పరిమితం చేయాలని సూచనలు చేశారు. ప్రజల భద్రత, పర్యావరణం వంటి అంశాలపై తీసుకువచ్చిన జాగ్రత్తల విషయంలో రాజీ పడకూడదని స్పష్టం చేశారు. వేధింపులు లేకుండా ధర్మ పాత్రి తనిఖీలకు ప్రాధాన్యమివ్వాలని ఆదేశించారు. అటవీ చట్టాలను ఏర్పాటులో వేగం, అనుమతుల్లో సులభతరం అనవసరపు పద్ధి వ్యవస్థ నియంత్రణపై చర్చించారు. కేంద్రం రూపొందించిన ప్రతిపాదనలను >>2

# అమరావతి

## అలనాటి దేవతల రాజధాని నుంచి నేటి భారతదేశపు మొట్టమొదటి క్యాంటం కేంద్రం

**ప్రపంచ క్యాంటం దినోత్సవం సందర్భంగా...**  
గౌ|| ముఖ్యమంత్రి  
**శ్రీ నారా చంద్రబాబునాయుడు గారిచే**  
అమరావతి క్యాంటం రిఫరెన్స్ ఫెసిలిటీస్ (AQRF) ప్రారంభోత్సవం

<b>అమరావతి క్యాంటం రిఫరెన్స్ ఫెసిలిటీ-1</b>	<b>అమరావతి క్యాంటం రిఫరెన్స్ ఫెసిలిటీ-2</b>
SRM విశ్వవిద్యాలయం, అమరావతి (అమరావతి 1S)	మేథ టవర్స్, గన్నవరం (అమరావతి 1Q)

**తేదీ & సమయం : ఏప్రిల్ 14, 2026; మ.2 గంటలకు**  
**వేదిక : SRM విశ్వవిద్యాలయం, అమరావతి**

జానీపేసిన వారు: సందాలకేళులు, సమాచార, పౌర సంబంధాల శాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం











రోటర్డామ్ మారథాన్.. సావన్ జాతీయ రికార్డు



న్యూఢిల్లీ: ఎన్ఎన్ మారథాన్లో, భారతదేశపు అత్యంత సుదీర్ఘకాలం ఉన్న జాతీయ రికార్డును బద్దలు కొట్టి సావన్ బర్నార్డ్ చరిత్ర సృష్టించాడు.

జాతీయ రికార్డుగా నిలిచింది. 27 ఏళ్ల సావన్ రికార్డును రెండు సెకన్ల మేర మెరుగుపరిచి, పురుషుల మారథాన్ కేటగిరీలో కొత్త మైలురాముని ఆధిగమించి సుదీర్ఘ నిరీక్షణకు తెరచివేశాడు.

న్యూఢిల్లీ: భారత అంపనాలతో ఐపీఎల్ 2026 సీజన్ ప్రారంభించిన ముంబై ఇండియన్స్ అందుకు తగ్గట్టుగానే భూభారంభం చేసింది.



న్యూఢిల్లీ: భారత అంపనాలతో ఐపీఎల్ 2026 సీజన్ ప్రారంభించిన ముంబై ఇండియన్స్ అందుకు తగ్గట్టుగానే భూభారంభం చేసింది.

ముంబై ఇండియన్స్ హ్యాట్రిక్ పరాజయాలు

ఫ్లే ఆఫ్స్ కు చేరాలంటే 7 మ్యాచ్లు గెలవాల్సిందే

ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్, రాజస్థాన్ రాయల్స్, రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు చేతిలో ఓడి పాయింట్స్ టేబుల్లో 8వ స్థానంలో నిలిచింది.

ఐపీఎల్ 2026 సీజన్ ప్రారంభించిన ముంబై ఇండియన్స్ అందుకు తగ్గట్టుగానే భూభారంభం చేసింది.

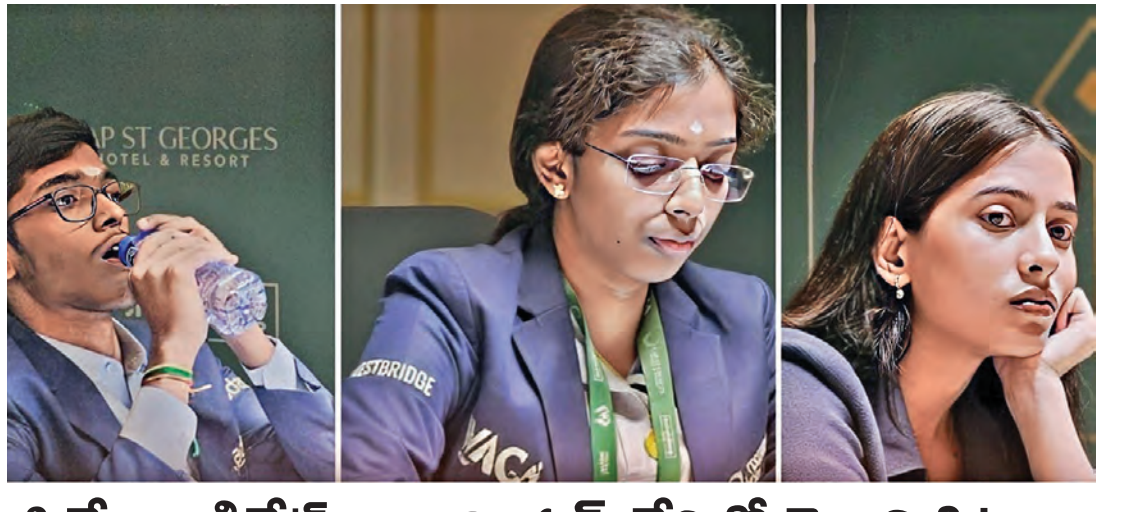


బ్యాడ్మింటన్ ఛాంపియన్షిప్లో.. ఆయుష్కు రజతం

రెజ్లింగ్ ఛాంపియన్షిప్.. అమన్, ముకుల్ కు రజతం

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా రెజ్లింగ్ ఛాంపియన్షిప్-2026లో భారత్ తన ప్రచారాన్ని చివరి రోజున రెండు రజత పతకాలు, ఒక కాంస్య పతకంతో ముగించింది.

న్యూఢిల్లీ: బ్యాడ్మింటన్ ఆసియా ఛాంపియన్షిప్లో రజత పతకం గెలుకున్న భారత్ షట్టర్ ఆయుష్ శెట్టి 61 ఏళ్ల నిరీక్షణకు తెరచివేశాడు.



ఫిదే కాండిడేట్స్.. జూనియర్ చేతిలో వైశాలి ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: ఫిదే కాండిడేట్స్ 2026లో జూనియర్ చేతిలో భారత్ గ్రాండ్ మార్చర్ వైశాలి ఓటమి చెందగా, దివ్య దేశ్ముఖ్, ప్రజ్ఞానంద రమేష్బాబుల మ్యాచ్ డ్రాగా ముగిసింది.

ఈర్విటీ సూచీలకు పశ్చిమాసియా ఎఫెక్ట్! నష్టాల్లో ముగిసిన సెన్సెక్స్, నిఫ్టీ

ముంబయి, ఏప్రిల్ 13: పశ్చిమాసియాలో కొనసాగుతున్న భౌగోళిక రాజకీయ ఉద్రిక్తతల నేపథ్యంలో భారత్ ఈర్విటీ మార్కెట్టు నోమూరం నష్టాల్లో ముగిసాయి.

ప్రారంభంలో భారీ నష్టాల్లోకి జారుతున్న సూచీలు, రెండో అర్థభాగంలో ట్రేడింగ్ పుంజుకోవడంతో నష్టాలను చాలా వరకు తగ్గించుకోగలిగాయి.

ఎయిరిండియా ఉద్యోగులకు స్టాక్ ఆఫ్సెన్స్!



ముంబయి, ఏప్రిల్ 13: ఎయిరిండియాను రాజధాని డాబు పట్టింపేందుకు బాటా గ్రూప్ పురోభివృద్ధిలో ఉద్యోగులను భాగస్వాములను చేస్తూ, వారిలో ఉత్సాహం నింపేందుకు పెన్షన్స్ పురోభివృద్ధిలో స్టాక్ ఆఫ్సెన్స్ (పీఎస్ఓపీ) పథకాన్ని ప్రవేశపెట్టాలని యోచిస్తోంది.

వేయన్నారా వెస్టింగ్ పీరియడ్ ఉంటుంది. ఉద్యోగులు దీర్ఘకాలం సంస్కృత కోసంకాకా లాటా ప్రోగ్రామ్లోని పనితీరు ఆధారంగానే షేర్ కేటాయింపు ఉంటుంది.

డాలర్ వర్షన్ రూపాయి 93.39

ముంబయి, ఏప్రిల్ 13: డాలరుతో రూపాయి మారకం విలువను 56 పైసలు క్షీణించి 93.39గా కొనసాగాయి.



3.40%గా రిటైల్ ద్రవ్యోల్లభం

ముంబయి, ఏప్రిల్ 13: భారత రిటైల్ ద్రవ్యోల్లభం మార్కెట్లో 3.40శాతం ఉన్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

ఐదేళ్లకాలానికి సవరించిన 'కేఫ్' ముసాయిదా విడుదల!

ముంబయి, ఏప్రిల్ 13: దేశీయ ఆరోగ్యశాఖల వరకే పరిమితం చేసిన కేఫ్ ప్రభుత్వం భారీ ఉపబంధం కల్పించింది.

కలుగుతుంది. బరువైన వాహనాలకు గతంలో ఉన్న ప్రయోజనాన్ని తగ్గిస్తూ, అన్ని రకాల వాహనాలకు దాదాపు ఒకే విధమైన నిబంధనలను తీసుకొచ్చారు.

రూ.144.5 కోట్లు తక్షణమే చెల్లిస్తే కుప్పకూలుతాం!

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13: కళానాథ్ మార్నె, ఆయుస్ కుప్పకూలుతాం నమస్కృతి వివారంలో, రూ.144.5 కోట్లను తక్షణమే డిమాండ్ చేయాలని అర్జీ దాఖలైంది.

Table with 3 columns: Category, Amount, and Unit. Includes 'ధర సవరింపు ప్రకటన' and 'మంగళూరు గణేశ్ జీడి 575'.



గంటల తరబడి కడలకుండా ఒకే దగ్గర కూర్చోవడం, తెలలకే పరిమితం కావడం, శారీరకంగా చురుగ్గా లేక పోవడం పెద్దవాళ్లలోనే కాదు పిల్లల్లో కూడా అనారోగ్య సమస్యలకు కారణం అవుతుందని చాలా సర్వేలు వెల్లడిస్తున్నాయి. గంటల తరబడి కడలకుండా

ఆయాస పడుతున్నారు..!

ఒకే దగ్గర కూర్చోవడం తెలలకే పరిమితం కావడం, శారీరకంగా చురుగ్గా లేకపోవడం పెద్దవాళ్లలోనే కాదు పిల్లల్లోనూ అనారోగ్య సమస్యలకు కారణం అవుతుందని ఇదివరకే చాలా సర్వేలు వెల్లడించాయి. అయినా పరిస్థితుల్లో మార్పు రావడం లేదు అంటే దీనిని మరో అధ్యయనం. స్పోర్ట్స్ విలేజ్ ఎడ్యుకేషన్స్ అనే సంస్థ మనదేశంలో ఇటీవల ఓ వార్షిక అరోగ్య సర్వేను చేపట్టింది. ఇందులో 333 స్కూళ్లలో 1,41,840 మంది పిల్లలు భాగం అయ్యారు. వీళ్లందరికీ ఓం ఐ, ఫిట్నెస్, కోర్ డ్రైంట్, ఫ్రెక్వీ బిలిటిక్ సంబంధించిన వివిధ వ్యాయమాలు, పరుగు వంటి పోటీలను పెట్టారు. 34 శాతం మంది పిల్లలే ఒరోబిక్ ఆ సామర్థ్యాలను అందుకోగలిగారు. అంటే దాదాపు ముగ్గురిలో ఒకరు మాత్రమే ఆయాసం పరుగుత్తగలిగారు. ఆక్సిజన్ స్థాయిల్లోని హెచ్చుతగ్గుల్ని తట్టుకోగలిగారు. అంతేకాదు, ఓం ప్రకారం 40 శాతం మంది పిల్లలు ఆధిక, తక్కువ బరువు సమస్యలతో సతమతమవుతున్నట్లు తెలిసింది. కోర్ డ్రైంట్లోనూ 49 శాతం మంది వెనకబడినట్లు వెల్లడించాయి. ఆరుబయలు ఆటలు ఆడడం, ఒత్తిడి పెడడం, సరైన ఆహార ప్రమాణాలు పాటించకపోవడమే ఇందుకు కారణమని చెబుతున్నారు నిపుణులు. పాఠశాలలు, తల్లిదండ్రులు ఇకనైనా వీటిపై ధ్యాస పెట్టాలని సూచిస్తున్నారు. ఇవే పరిస్థితులు కొనసాగితే భవిష్యత్తులో వీళ్లంతా చిన్నవయసులోనే దీర్ఘకాలిక వ్యాధులకు ముప్పు ఎక్కువ. □

కొందరి అనుభవాలు కొన్ని జీవితాలకు మార్గదర్శనం చేస్తాయి. తన విశాస జీవితంలో ఎన్నో మేలిమలుపులున్నా, ఎంతో ఎత్తుకు ఎదిగినా, జీవన గమనంలో అద్భుత ప్రతి ఒక సంఘటన, ఉదంతమూ భవిష్యత్ కాలానికి మంచి పాఠాలుగా మిగులుతాయి. ప్రధానంగా సంగీత సాహిత్యాన్ని ఎన్నో పేరుప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకున్న ఆశామంగళమ్మర్ జీవితంలో చలు సంఘటనలు తెలుసుకోవడం..

నాలో ఊహలకు.. నాలో ఊసులకు.. ఆశాజీ.. ఆశా జీవే!

శాస్త్రీయ సంగీత విద్యాంశుడు వండిట్ దీనానాథ్ మంగళమ్మర్కి ఆశా ద్వితీయ కుమార్తె. ఆమె సోదరి లతామంగళమ్మర్ సంగీత ప్రపంచానికి చిరపరిచితురాలే. ఆమె సోదరిగా పుట్టడం ఆశా ఎంతో అదృష్టంగా భావించేవారు. అంతేకాదు అవకాశాలు తెచ్చుకోవడంలో ఆమె రూపంలో ఎన్నో సమస్యలు ఎదురొచ్చాయి. సంగీత వ్యాధులను సొంతం చేసుకున్నారు. శాస్త్రీయ సంగీత ప్రస్థానంలో అక్క లతామంగళమ్మర్ని రచనారీ అయితే చెల్లె ఆశా అక్కకు ఏ మాత్రం అద్భుతమంటూ తనకో దానిని సుగమం చేసుకున్నారు. అదే పాస్ సంగీతం 1943లో సంగీత ప్రపంచానికి చేరువై మరొక సినిమాలో ఆశా మంగళమ్మర్కి చిత్రసీమలో తొలిగళమైంది. అదే మరాఠీ, హిందీ, తెలుగు చిత్రాలలో 12వేల పాటలు వరకు పాడి స్వర్గ ప్రస్థానానికి అంతిమ గీతం అలవించారు. నేపథ్యగాయని 'లతాకు' 'ఆశా' ఎన్నడూ పోటీకాలేదు. ఇద్దరూ వైవిధ్య భరిత పాటలే పాడారు. అందులో 'ఆశాది ప్రత్యేక జాణి' అందుకే వారిద్దరి మధ్య 'స్వర్గ స్వర్గలు లేనట్లే! 1950 ప్రాంతంలో సినీ సంగీత దర్శకుడు ఓ.పి. నయ్యర్ సారధ్యంలో ఆమె పాడిన పాటలు సంగీత ప్రేమిల్ని అలరించాయి. అదే ఆశాజీకి 'టర్నింగ్ పాయింట్'గా మిగిలింది. ఆ తర్వాత ఆమె తిరిగి చూసుకోలేదు. అలా

అని ఆశా కెరీర్ సాఫీగా సాగలేదు. అయినా ఎంతో నిబ్బరంగా నిలిచారు. ఆశాజీగా బతికారు. తొలిరోజుల్లో ప్రేమ వివాహంతో కలుండానికి దూరమయ్యానన్న బాధ ఒక్కటి ఆమెను వెధవచేడటం. గతాన్ని మరచి కొత్త తరానికి పాటలు మక్కువగా మిగులాలన్న ఆశతో ఆశాభోంస్లే అఫీషియల్ అనే యూట్యూబ్ ఛానల్లో విశ్రాంత సమయంలోనూ మంచి కాలక్షేపం చేశారు.



సంగీతప్రియుల స్పృహవంతులను, స్వర్గ జ్ఞాపకాలనుంచి దూరం కావడం ఇష్టం లేకనే ఈ కొత్త ప్రయత్నాన్ని మొదలుపెట్టారు. మరో 'లతా దీప్' ఉండనట్లే, మరో ఆశాజీ.. ముమ్మికైనా సినీ సంగీత సామాజ్యంలో ఉండరు. అని ప్రఖ్యాత వైవిధ్యగాయని ఉషా ఉత్తమ్ అంటున్న మాటలు ఎప్పటికీ సంజీవంగానే ఉంటాయి. వేషభాషల్లోనూ అక్కతో ఏనాడూ పోటీపడలేదు. సంప్రదాయ కుటుంబంలోంచి రావడంతో వీరకట్టులో అక్కవెల్లెలిదర్తరూ చూచుకుంటున్న గౌరవప్రదమైన ఆహార్యంలో కనపడేవారు. లత బార్బరలు ఉన్న తెల్లబీరులు ధరిస్తే ఆక మాత్రం వేర్వేరు రంగుల బీరులు కట్టుకునేది భావనమిచ్చేవారు. అందుకే భారతీయ సంగీత ప్రపంచంలో ఈ సోదరీమణులిద్దరూ చిరస్మరణీయులే!

విద్య విషయంలో రాణిస్తుంది. మన సారస్వతంలో ఇలా మెరుగులు దిద్దుకున్న వజ్రాణ్ణుల విద్యార్థులందరూ! బృహస్పతి పుత్రుడు కమదు. అతడు వినయశీలుడై శుక్రాచార్యుడి వద్ద శిష్యుడిగా చేరి 'పుత్రసంజీవనీ' విద్యను అభ్యసించిగాడు. కమదు తన ప్రత్యేక బృహస్పతి కుమారుడని తెలిసి కూడా శుక్రాచార్యులు అతని వినయవిధేయతలకు ముగ్గుడై శిష్యుడిగా స్వీకరించారు. ప్రత్యక్షంగా గురువుకు, పరోక్షంగా పరమాత్ముకు చేరువ చేసే లక్షణం అతనికి అని ప్రశ్నోదయ, కమదు సాధించారు. భగవంతుడి ఉనికి స్పష్టమయ్యేది సహృదయం లోనే.

వినయంతోనే విద్యకు వెలుగు

అలాంటివనలు వదుడే అనిపించుకోదు. మనలో లాటిత్యాన్ని పెంచే పాఠశాల దేవాలయంలో సమానం. అందుకే తన వద్దకు వచ్చిన ఓ నిరక్షరాస్యుడైన భక్తుడితో 'చదువుతో వనీముంది, వ్యూహం అందుకంటే చాలు అన్నాడు. రమణ మహర్షి. సుప్రకృతం కాదు, అభ్యుదయాభుడివి అని తెలుసుకోవడమే అసలైన విద్య అన్నారాయన. అధ్యాత్మిక జ్ఞానం సైన్యాన్నిస్తుంది. భవిష్యత్తులో ఎలాంటి క్లిష్ట పరిస్థితులు ఎదురైనా మనసుకు ఒత్తిడి, కుంగుటాటులు తావుండవు. అందుకే అసహనాచార్యులు చదివి బతుకలో సర్జనలు మీరు అన్న కీర్తనలో ప్రవృద్ధుడు చదివినట్టి చదువు చదవమని హితవు పలికారు. నరసింహస్వామి ప్రత్యక్షమైన తర్వాత ప్రవృద్ధుడు అధ్యాత్మిక సాధనలకే పరిమితం కాలేదు. గృహస్థ ధర్మాన్ని, రాజ్యపాలన బాధ్యతల్ని కూడా సమర్థంగా నిర్వహించారు. గొప్ప చక్రవర్తిగా పేరొచ్చుకున్నాడు. మొదట అన్ని జ్ఞానాలకు మూలమైన పాఠశాలిక జ్ఞానాన్ని అభ్యసించాడు. □

పుచ్చకాయ టూటీ ఫ్రూటీ

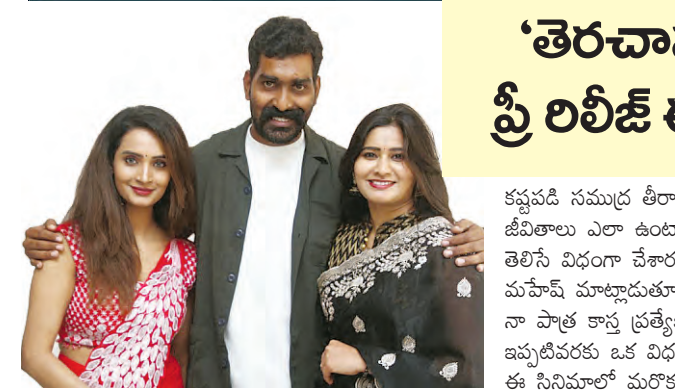


ముక్కలుగా చేసి కుక్కర్లో వేసి ఉడికించాలి. తర్వాత నీళ్లు ఒంటి పక్కకు పెట్టుకోవాలి. ఒక బాణ్ణికి పంచదార పోసి డబుల్ తీగపాకం వచ్చేదాకా కలుపుకోవాలి. ఈ పాకాన్ని మూడు విడి విడి గిన్నెల్లోకి తీసుకోవాలి. ఇప్పుడు ఆకుపచ్చ, ఎరుపు, పసుపు ఇలా మనం ఎందుకున్న ఫ్రెష్ కలరలను కొద్దిగా నీళ్లుపోసి కలిపి, ఆయా గిన్నెల్లోని పాకంలో వేసి కలియ బెట్టాలి. ఇప్పుడు ఇండాక ఉడికించిన పెట్టుకున్న ముక్కల్ని ఈ మూడు గిన్నెల్లో కొద్ది కొద్దిగా వేసుకోవాలి. పాకం బాగా అంటే తిరిగిబెట్టి గంట సేపు వదిలేయాలి. ఇప్పుడు వాటిని తీసి ఎండబెట్టుకోవాలి. బాగా ఎండితే పుచ్చకాయతో చేసిన టూటీ ఫ్రూటీ సిద్ధం. ఆక ఐస్క్రీములు, ఫ్రూట్ సలాడ్లు.. ఇలా సచ్చిన చోట వీటిని వాడుకోవచ్చు. □

చెమటతో తిప్పలు ?

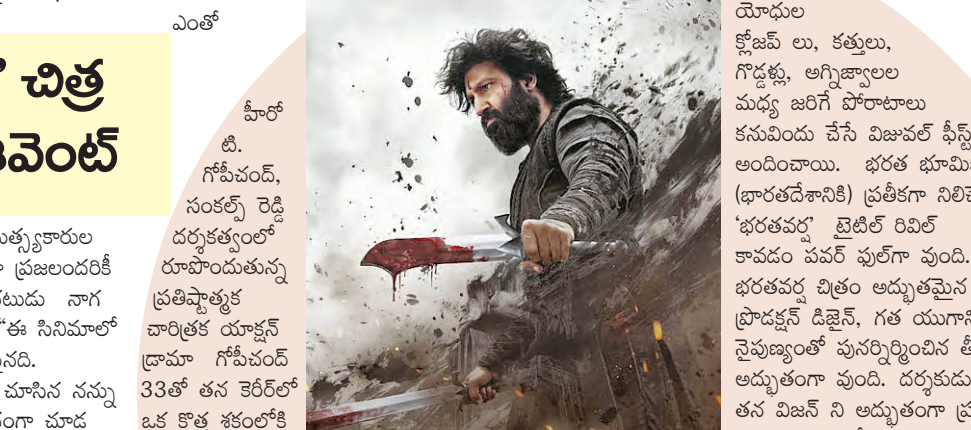
అధారిత షాంపూలను ఉపయోగించాలి. + ఎండ వేడి నుంచి తప్పించుకోవడానికి చల్లదనం కోసం వెదుకుతాం కదా! కురులకే అది అవసరం. అందుకని తలస్నానానికి ముందు కలబంద గుజ్జును కాసి, పుడినా రసాన్ని కాసి మాడుకోవడం. ఇవి ఇప్పకొత్తను దూరంగా ఉంచడంతోపాటు, మాడుని తాజాగా ఉంచుతాయి. + ప్రతి రెండు రోజులకోసారి తలస్నానం తప్పనిసరి. అప్పుడు మూడు శుభ్రంగా ఉంటుంది. అయితే కురులు పూర్తిగా ఆరాకే జడ వేసుకోవాలి. జడనీ పూర్తిగా వదులుగా వేసుకోండి. తలమీద నేరుగా వడే ఎండ కూడా చెమటకి కారణం. కాబట్టి, ఎండలోకి వెళ్లినప్పుడు కాటన్, గాలి ప్రసరణ బాగుండే పట్టణం లేదా టోపీతో తలని కవర్ చేయడం అలవాటు చేసుకుంటే మంచిది. చెమట నుంచి పూర్తిగా తప్పించుకోవడం కష్టం. కాసి కొన్ని జాగ్రత్తలతో సమస్యల నుంచి తప్పించుకోవచ్చు. కురులని ఆరోగ్యంగా ఉంచుకోవచ్చు. ప్రయత్నించండి మరి. □

తెరచాప చిత్ర ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్



కష్టపడి సముద్ర తీరాన మత్స్యకారుల జీవితాలు ఎలా ఉంటాయో ప్రజలందరికీ తెలిసే విధంగా చేశారు. నటుడు నాగ మహేష్ మాట్లాడుతూ... "ఈ సినిమాలో నా పాత్ర కాస్త ప్రత్యేకమైనది. ఇప్పటివరకు ఒక విధంగా మూసిన సన్ను ఈ సినిమాలో మరో విధంగా చూడ బోతున్నాను. పుష్ప జగదీష్ మాట్లాడుతూ... "నవీన్ తో నాకు ఇప్పటినుండే స్నేహబంధం ఉంది. ఆ స్నేహం వల్ల నేను ఈ చిత్రంలో నటించిన కాదు, ఈ సినిమాలో నా పాత్రకు ప్రాముఖ్యత ఉంది కాబట్టి నటించాను. రామ్మో మాట్లాడుతూ... "ఈ చిత్రానికి ఎంత కష్టపడ్డారో ఇప్పటికే నాకు అర్థమైంది. దర్శకుడు సముద్ర మాట్లాడుతూ... "సముద్రతీతంగా అటువంటి పరిస్థితి లలో ఒక సినిమా తీయడం అనేది ఎంతో కష్టమైన విషయం. □

'భరత వర్ష' ఎపిక్ గ్లింప్స్ లివీజ్



అరితేరిన యోధుల కోటలు, కట్టలు, గొడ్డళ్లు, అగ్నిజ్వాలల మధ్య జరిగే పోరాటాలు కనవిందు చేసే విజయోత్సాహం అందించాయి. భరత భూమికి (భారతదేశానికి) ప్రతీకగా నిలిచే 'భరతవర్ష' బైటిల్ రిలీజ్ కావడం పవర్ ఫుల్ గా వుంది. భరతవర్ష చిత్రం అద్భుతమైన విజయోత్సాహం, ప్రాదక్షన్ డిజైన్, గత యుగాన్ని ఎంతో నైపుణ్యంతో పునర్నిర్మించిన తీరు ఆదర్శంగా వుంది. దర్శకుడు సంగీత్ రెడ్డి తన విజయోత్సాహం ప్రతిబింబిస్తూ, భారత చరిత్రలో ఎక్కువగా పరిశీలించని ఒక అధ్యాయాన్ని కొత్తగా అవిష్కరించారు. హీరో గోపీచంద్ ఈ చిత్రంలో యోధుడి పాత్ర కోసం కంప్లెట్ ట్రాన్స్ఫర్మేషన్ అయ్యారు. భార స్థాయి, నిజాయితీతో కూడిన కథనం, ఎమోషన్స్ అన్నీ కలిసి 'భరత వర్ష' ఒక గొప్ప చారిత్రక చిత్రంగా రూపుదిద్దుకుంటోంది. చిత్ర నిర్మాతలు పవర్ ఫుల్ గ్లింప్స్ ద్వారా సినీమా బ్రిటికల్ ఆవిష్కరించారు. డి. 642 నేపథ్యంలో సాగే ఈ గ్లింప్స్, కాల భూమిలో ప్రారంభమై, అద్భుతమైన యాక్షన్ సన్నివేశాలతో కట్టబడింది. భారీ యుద్ధ సన్నివేశాలు, యుద్ధంలో



విశ్వకేసన్ కొత్త మూవీ లాంచ్

విశ్వకేసన్ హీరోగా.. సమర్థకుడిగా యువ సుధ అర్చి బ్యానర్ ప్రాడక్షన్ నెం.3 స్టార్ట్ .. థాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ కొరటాల శివ ఛాన్.. పూజా కార్యక్రమాలతో మూవీ గ్రాండ్ లాంచ్మెంట్లో దేవతా సెన్సేషనల్ రీలీజ్ చేసిన ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యువ సుధ అర్చి బ్యానర్ మరో భారీ సినీమాను రూపొందించడానికి సిద్ధమైంది. మూవీ కా దానిగా అందరూ పిలువబడే విశ్వకేసన్ హీరోగా నిర్మాత సుధాకర్ మిక్కిలి సేన ఈ క్రేజ్ ప్రాజెక్టును స్టార్ట్ చేశారు. ప్రస్తుతానికి యువ సుధ అర్చి ప్రాడక్షన్ నెం.3 అనే పేరుతో రూపొందుతున్న ఈ సినిమాలో విశ్వకే సేన్ హీరోగా నటించడంతో పాటు సమర్థకుడిగానూ వ్యవస్థపర్చడంతో ప్రాజెక్టును మరింత హైవే పెరిగింది. తాజాగా ఈ సినీమా పూజా కార్యక్రమాలను మనంగా నిర్వహించారు. ఈ వేడుకకు పలువురు సినీ ప్రముఖులు హాజరయ్యారు. ముఖ్యార్థపు సన్నివేశానికి థాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ కొరటాల శివ ఛాన్ కొట్లా, నిర్మాత శ్యామ్ ప్రసాద్ రెడ్డి కెమెరా సాన్ ఆన్ చేసి, ట్రయ్స్ ను అందించారు. ఈ న్యూ ఏజ్ రోమాంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ రజత దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అరవింద్ విశ్వనాథన్ సినీమాటోగ్రాఫర్, తేజస్ కృష్ణ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్, పర్ఫీ చేస్తున్నారు. థాక్ బస్టర్ రెటర్న్స్ భాను భోగవంతు, నందు సవరికాన డైలాగ్స్ రాస్తున్నారు. □

'కాలగమనం' ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్



పిపిఆర్ ఫిలిమ్స్ పతాకంపై రాజా బిరుదులు, రావణ్య రామారావు, చినబాబు ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న చిత్రం "కాలగమనం". సుధాకర్ బుల్లి దర్శకత్వం వహిస్తూ, నిర్మాణాన్ని ఈ లవ్ అండ్ యాత్ ఫుల్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ చిత్రం ఈనెల 17న గ్రాండ్ రిలీజ్ కి రిలీజ్ కు వచ్చింది. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ రాజేష్ రాజ్ తేలు మాట్లాడుతూ "కాలగమనం" సినిమా ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ కు వచ్చిన అందరికీ ధ్యాన్స్. దర్శకుడు, నిర్మాత సుధాకర్ బుల్లి మాట్లాడుతూ నేను గతంలో కొన్ని పార్ట్ ఫిలింస్ చేశాను. సినీమా మెకింగ్ మీద ప్యాషన్ పెరుగుతూ వచ్చింది. మాకున్న బడ్జెట్ లో ఒక మంచి కథను తెరకెక్కించాం. □

'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' ప్యూర్ సస్పెన్స్ డ్రామా మూవీ. దర్శకుడు వి. మునిరాజు

అల్పవరం సుమైర స్టూడియోస్ తో కలిసి తన తేమ ప్రాడక్షన్స్ పై నిర్మిస్తున్న సినీమా 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ'. తేజ వెల్లువల సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నాడు. ఈ చిత్రంతో సాయి తేజ్, వేద జలంధర్ హీరో హీరోయిన్లుగా పరిచయమవుతున్నారు. 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' చిత్రంతో వి.మనిరాజు దర్శకుడిగా పరిచయమవు తున్నారు. దర్శకుడు కావాలనేది నా కల. ఇండస్ట్రీకి వచ్చాక జాణి కోసం ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేయడం మొదలుపెట్టాను. కొంతకాలం ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేస్తుంటే డైరెక్షన్ అనే కలకు దూరంగా ఉండిపోతున్నా అనిపించింది. అలా మాటల్లో నా డెమో మూవీ గురించి చెప్పాను. ఆయనకు నచ్చి కథ ఎంటరి అడిగారు. స్ట్రెస్ట్ చెప్పాక పూర్తిస్థాయిలో డెవలప్ చేయ మనం మూవీ చేద్దామని అన్నారు. అలా 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' మూవీకి తొలి అడుగులు వచ్చాయి 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' కథకు సూర్యై నేను చిన్నప్పుడు చూసిన ఫుటనల్. నేను చూసిన మనసుల క్యాక్చర్ లు, వారి భావోద్వేగాలు, నా చిన్నప్పటి అనుభవాలు ఇప్పటికీ ఈ మూవీలో చిత్రీకరించాను. ఈతరం జెన్ జీ కిట్స్ కు కూడా మా సినీమా బాగా నచ్చుతుంది. ఎందుకంటే ఈతరం పిల్లలకు అప్పటి మన కల్చర్, సంప్రదాయాలు తెలియవు, ప్యూర్ సస్పెన్స్ డ్రామా చిత్రమిది. సినీమా ప్రారంభం నుంచి చివరి వరకు నెట్స్ ఏం జరుగుతుంది అని సీట్ ఎడ్జ్ లో కూర్చుని చూస్తారు. రియల్ టైమ్ అప్రోచ్ తో ఈ సినీమాను తెరకెక్కించాం. □

'గోదారి గట్టుపైన' మే 8న వరల్డ్ వైడ్ రిలీజ్

యంగ్ హీరో సుమంత్ ప్రధానీ రూపల్ లవ్, ఫ్యామిలీ డ్రామా 'గోదారి గట్టుపైన' తో అలరించబో తున్నారు. సుభాష్ చంద్ర దర్శకత్వంలో రెడ్ వమ్మల్ ప్రాడక్షన్స్ నిర్మించింది. నిధి ప్రదీప్ ఈ చిత్రంలో కథానాయకా నటించి చగా, జగపతి బాబు కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. టీజర్, సాంగ్స్ అద్భుతమైన స్పందన వచ్చింది. ఈ రోజు మేకర్స్ 'గోదారి గట్టుపైన' రిలీజ్ డేట్ ని అనౌన్స్ చేశారు. మే 8న ఈ చిత్రం వరల్డ్ వైడ్ రిలీజ్ కానుంది. ఒక వైపు సుమంత్ ప్రధాన్, మరో వైపు జగపతి బాబు.. మధ్యలో నిధి ప్రదీప్ నిర్మిస్తున్న రిలీజ్ డేట్ అనౌన్స్ చేస్తూ దర్శకుడు పెంచుతాం. ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను లవ్, ఫ్యామిలీ మోషన్స్ కట్టిపడేసి అనుభూతిని అందించబోతోందని ఈ పోస్టర్ చూపిస్తోంది. ఈ చిత్రానికి నాగ పంకే కృష్ణ మ్యూజిక్, సినీమాటోగ్రాఫీని సాయి సంతోష్, ప్రాడక్షన్ డిజైనింగ్ ను ప్రధాన్, ఎడిటింగ్ ను అచిల్ కుమార్ పి, సౌండ్ డిజైనింగ్ ను నాగార్జున తల్లపల్లి నిర్వహిస్తున్నారు. □